



CALL FOR PAPERS

# DICIOTTESIMO SECOLO

VII | 2022

# La rivista

**Diciottesimo Secolo** è la rivista Open Access della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII.

Si impegna ad ospitare dibattiti critici su un'ampia gamma di argomenti del Settecento: dalla letteratura alla storia, dal diritto alla religione, dalla filosofia alla scienza, dall'antropologia alle belle arti, dalla linguistica all'etica, dal teatro alla musica.

Si propone anche come strumento per fornire informazioni aggiornate sull'attuale ricerca italiana negli studi sul Settecento.

Pubblicata annualmente e sottoposta a double blind peer review, la rivista è suddivisa in tre sezioni: “Essays”, “Critical Notes” e “Reviews”.

A queste può inoltre aggiungersi una sezione tematica (“Dossier”) dedicata a istanze specifiche della cultura settecentesca.

## Editors in Chief:

**Andrea Gatti**, Università di Ferrara

**Rolando Minuti**, Università di Firenze

# L’Illuminismo e le culture extraeuropee

Il rapporto dell’Illuminismo con le culture extraeuropee è oggi al centro del dibattito tra specialisti di diverse discipline. Soprattutto nell’ambito dei *post colonial studies*, ma non solo, il movimento *philosophique* appare l’espressione di un’ideologia eurocentrica, fondata su un atteggiamento di superiorità da parte degli europei/occidentali nei confronti degli altri mondi. In particolare, il concetto di “Orientalismo” è stato esteso progressivamente nello spazio e nel tempo, ben oltre i confini dello studio di Edward Said (1978), e ha condotto all’ipotesi sempre più diffusa di un’“identità europea” che si sarebbe costruita sull’esclusione dell’“altro” fin dal Settecento. È un’ipotesi, questa, che contrasta del tutto con le riflessioni espresse nel Settecento dagli avversari dei Lumi, i quali nella produzione *philosophique* individuavano all’opposto proprio l’interesse e la propensione per le altre civiltà e culture, un interesse e una propensione che erano sospetti perché rischiavano, tra l’altro, di mettere in discussione il ruolo centrale della religione cristiana, considerata l’unica “vera” religione.

Nell’intento di chiarire i termini della questione, “Diciottesimo secolo” invita studiose e studiosi del Settecento a riflettere sulla rappresentazione delle culture extra-europee che emerge nell’ambito della produzione artistica, filosofica, letteraria, storica propria della cultura europea dei Lumi. Come erano pensate dai *philosophes* e come erano definite, anche a livello lessicale, le altre parti del mondo?

A questo interrogativo mira a rispondere il numero della rivista. Saranno accettate ricerche originali, basate su rigore filologico e sullo studio di fonti quali commedie, diari di viaggio, opere storiche, rappresentazioni teatrali e musicali, romanzi, mappe geografiche ecc.

La scadenza per l'invio di proposte è fissata al **31 gennaio 2022**.

I testi potranno essere redatti in **francese, inglese, italiano**.

La lunghezza dei testi non dovrà superare le **50.000 battute** (note e spazi inclusi).

I contributi devono essere presentati mediante il sito della rivista, unitamente a:

- un abstract in lingua inglese (max 1.500 battute, spazi inclusi);
- cinque keywords in inglese.
- Università o istituzione di appartenenza

Oltre al Dossier monografico dedicato a ***L'Illuminismo e le culture extraeuropee***, il numero VII/2022 di “Diciottesimo Secolo” prevede tre ulteriori sezioni: “Saggi”, “Note critiche”, “Recensioni”. Le proposte delle sezioni “Saggi” e “Dossier” sono sottoposte a double blind peer review.

La scadenza per l'invio di proposte è fissata al **31 gennaio 2022**.

La lunghezza dei testi non dovrà superare i seguenti numeri di battute (note e spazi inclusi):

**Saggi e Dossier: 50.000;**

**Note critiche: 25.000;**

**Recensioni: 10.000.**

I contributi devono essere spediti a questo indirizzo:

**diciottesimosecolo@sissd.it** unitamente a un breve Curriculum Vitae del proponente.

I testi potranno essere redatti, oltre che in italiano, anche in inglese e in francese.

Le proposte per le sezioni “Saggi” e “Dossier” dovranno essere accompagnate da un **abstract in lingua inglese (max 1500 battute, spazi inclusi)** e dall’indicazione di cinque keywords in inglese.