

DENTRO LA POLICRISI. IL NECESSARIO POSSIBILE

A 10 anni dal primo numero della rivista *Techne* – “Oltre la crisi” – siamo ancora e profondamente “dentro le crisi”. La mutevolezza e la crescente complessità degli scenari socioeconomici e climatico-ambientali, sono accentuate dall'emergenza pandemica ed evidenziano una condizione di policrisi persistente e strutturale, determinando un “crinale evolutivo” che mette in discussione le categorie della conoscenza e dei rapporti tra umanità, ambiente e sviluppo tecnologico. La polidimensionalità del rischio rende inadeguata la stessa idea di crisi, rimandando a necessarie metamorfosi dei contesti abitativi e socioeconomici.

Questa fase drammatica, ma anche sfidante, vede la messa in campo di risorse e investimenti senza eguali per la “ricostruzione” sociale, ambientale ed economica dell'Europa e del Paese, alla quale fornire adeguate risposte nella prospettiva della transizione ecologica e dell'affermazione della cultura digitale. Molte delle più recenti riflessioni e progettualità per la *post-covid city* non paiono però in grado di superare le logiche emergenziali o convenzionali di una cultura *mainstream* del progetto indirizzata a soluzioni formalistiche o riduzionistiche.

In questo contesto, acquista rilevanza la ridefinizione di ruoli e contenuti della ricerca scientifica, oggi particolarmente disallineata nelle sue capacità di rispondere alle crisi e agli impatti sui territori, ma anche di incidere sulla formazione e sulla concezione del progetto al fine di accogliere competenze convergenti per nuovi modelli di abitare e costruire.

I temi proposti dalla Call per il n. 23 della rivista nascono dalla convinzione che la condizione di policrisi debba essere affrontata con “lottimismo della necessità”, per un “necessario possibile”, promuovendo l'innovazione e l'avanzamento della ricerca per comprendere, contrastare, convivere e superare crisi fra loro connesse, fornendo risposte affidabili alla domanda sociale. Con la costruzione di scenari innovativi, processi evolutivi, politiche tecniche, linee guida, sistemi regolamentari e sperimentazioni progettuali, capaci di far nascere nuovi modi di pensare e abitare la città e il territorio.

Ai contributi che saranno presentati per questa Call si richiede una riflessione critica sia su strategie e azioni per fronteggiare le cause e gli effetti delle crisi, sia su cosa e come innovare per raggiungere gli obiettivi della transizione ecologica nella rigenerazione urbana e nel soddisfacimento dei bisogni abitativi, nella sicurezza e nello sviluppo sostenibile dell'ambiente costruito, assicurando condizioni di inclusività ed equità sociale.

TECHNE n. 23 intende quindi raccogliere documentati apporti finalizzati a evidenziare come la conoscenza e il progetto possano contribuire a convivere nella (e a superare la) condizione di *policrisi*, con interpretazioni e sperimentazioni non convenzionali, adeguate alla complessità del reale.

Ai contributi si richiede di evidenziare quali ambiti di azione siano ritenuti prioritari con riferimento a uno dei seguenti topics:

1. La transizione eco-sociale della città e del territorio

Quali processi, metodi e strumenti per progettare una città in cui l'ecosostenibilità di processi, progetti e prodotti si coniughi con la salute degli abitanti, l'equità sociale e la qualità di edifici, quartieri, città e territori?

Come concepire e attuare il decentramento e la partecipazione nei processi decisionali in una dimensione policentrica che garantisca autonomia e sussidiarietà, e che protegga da possibili derive sociotecniche?

Quali innovazioni del progetto e dei processi in architettura sono necessarie per trasformare, adattare, riconvertire l'esistente con nuove finalità e usi, o ri-attivarlo per esigenze nuove e mutevoli mitigandone gli impatti ambientali?

2. La questione dell'abitare

Come affrontare l'emergenza dell'abitare attraverso una concezione innovativa degli habitat secondo strategie e azioni per ecosistemi insediativi evoluti?

Quali adeguamenti prevedere nella programmazione, nelle politiche tecniche, nella normazione, nei contenuti del progetto di architettura?

Quale innovazione tecno-tipologica, delle reti e delle infrastrutture materiali e immateriali introdurre per nuovi modelli di interpretazione e organizzazione delle forme dell'abitare e degli assetti socioeconomici? Come ripensare l'abitare dentro una nuova condizione culturale, progettuale e produttiva orientata al *self-sufficient approach*, capace di marcare nuovi valori civili ed etici?

3. La conversione eco-sistemica del settore delle costruzioni

Come innovare i processi e le forme della produzione in campo edilizio, anche nelle interazioni innovative con altri settori, per adeguarli alle nuove complessità del costruire, entro le concezioni avanzate di economia circolare, *carbon neutrality* e *building renovation*?

Quali nuovi ruoli e ridefinizioni di modelli organizzativi e processi operativi proporre per il mondo delle professioni e delle pubbliche amministrazioni?

DATA DI PUBBLICAZIONE TECHNE | 23 30 APRILE 2022

Gli autori sono invitati a inviare un abstract di **4.000 battute**, spazi inclusi, in lingua italiana -o in lingua inglese solo in caso di autore/i straniero/i- che dovrà riportare i contenuti principali previsti dall'articolo che si intende proporre. **Ogni autore può presentare un solo abstract** (singolarmente o all'interno di un gruppo di autori). L'abstract dovrà essere scritto in modo conciso e chiaro, esplicitando una efficace rispondenza al tema della CALL e seguendo la traccia dei seguenti punti:

- oggetto della proposta di articolo e originalità del contributo;
- approccio e/o metodologia.

Gli autori sono tenuti a specificare se il contributo è destinato alla sezione "Ricerca e Sperimentazione", "Saggi e Punti di Vista" o "Ricerca Avanzata (Under35)" e a indicare il relativo topic. **Non saranno presi in considerazione abstract privi dell'indicazione del tipo di contributo e del topic.**

In particolare l'articolo di "Ricerca e di Sperimentazione" e "Ricerca Avanzata (Under 35)" dovrà evidenziare:

- approccio e/o metodologia;
- risultati: aspetti analitici, propositivi, di dibattito;
- originalità: spiegare cosa si esprime di nuovo e per chi;
- limiti della ricerca e sviluppi significativi;
- implicazioni culturali, pratiche e/o socio-economiche (quando presenti);
- ricerca/ricerche di riferimento, rilevanza del tema, soggetti coinvolti, eventuali finanziamenti.

Nel caso di un articolo per la sezione "Saggi e Punti di Vista", si dovrà porre l'attenzione su:

- background culturale e scientifico relativo al tema trattato;
- aspetti analitici, inquadramento critico o di dibattito relativo alla tematica;
- approccio e/o metodologia.

L'abstract, per entrambe le sezioni, dovrà essere accompagnato da parole chiave specifiche che riflettano i contenuti del paper (max 5).

Il non rispetto delle suddette indicazioni costituirà motivo di esclusione.

L'abstract dovrà essere inviato a redazionetechne@sitda.net entro il termine fissato per il **30 maggio 2021 utilizzando i moduli allegati a questa call.**

Gli abstract ricevuti saranno sottomessi, in forma anonima e depurati degli elementi di possibile identificazione, alla selezione operata collegialmente dal Board.

Gli autori degli abstract accettati riceveranno comunicazione dalla Segreteria entro il **28 giugno 2021**. Una volta accettato l'abstract, gli autori saranno invitati a caricare online il contributo definitivo entro il termine fissato per il **3 ottobre 2021**. Le indicazioni per il caricamento dell'articolo sulla piattaforma online verranno inviate contestualmente all'esito della selezione degli abstract.

L'articolo dovrà rispettare il seguente limite massimo:

- **18.000 ÷ 20.000 battute (spazi inclusi)**, nel caso di autore singolo;
- **24.000 ÷ 25.000 battute (spazi inclusi)**, nel caso di più autori;

comprensivo di note, immagini/tabelle (max 8), didascalie e bibliografia.

Gli autori dei contributi accettati, revisionati tramite *double blind peer-review* dai referee, riceveranno gli esiti entro il **26 novembre 2021** e la stesura finale

dell'articolo, eventualmente integrata in base alle osservazioni dei referee, dovrà essere consegnata entro il **16 gennaio 2022**. Gli articoli dovranno essere scritti interamente in italiano e tradotti in inglese (compresi le didascalie d'immagini e i testi di eventuali tabelle). Per quanto riguarda la traduzione in lingua inglese dei prodotti selezionati, congiuntamente al paper definitivo verrà chiesto l'invio di un modulo, riportante i riferimenti dell'esecutore della traduzione in modo da certificare la conformità della medesima. I testi, i riferimenti bibliografici, le immagini e le note dovranno rispettare le "Norme per gli Autori", riportate sul sito della rivista all'indirizzo: <http://www.fupress.net/index.php/techne/information/authors>. **Il mancato rispetto di dette Norme potrà determinare la non accettazione del paper.**

La procedura di accettazione e revisione degli articoli è dichiarata all'indirizzo: <http://www.fupress.net/index.php/techne/about/editorialPolicies>.

Per maggiori informazioni si rinvia al sito della rivista: <http://www.fupress.net/index.php/techne/index>.

Policy Full Open Access. TECHNE è una rivista *Full Open Access*, ovvero garantisce che nessun utente, nessuna biblioteca o singolo lettore debba acquistare un abbonamento o pagare un contributo *pay-per-view* per accedere ai contenuti pubblicati. TECHNE non trae alcun reddito dalla vendita di abbonamenti stampa o nella sua versione online. Per coprire i costi di produzione e gestione della rivista e della procedura di valutazione dei manoscritti attraverso *peer-review*, TECHNE ha scelto di avvalersi di un contributo da parte degli autori. Questi ultimi sono invitati a versare un contributo per i servizi editoriali offerti (APC - *Article Processing Charge*) solo nel caso in cui l'articolo sia accettato per la pubblicazione, dopo il processo di *double blind peer-review* e dell'eventuale revisione del manoscritto. Si ricorda che molte strutture di ricerca e università coprono integralmente tali commissioni (APC) per gli articoli che propongono la diffusione dei risultati di ricerche finanziate, attività di trasferimento tecnologico e terza missione nella comunità scientifica. Il contributo fissato per gli autori per il singolo articolo ammonta a:

- **euro 200 per i Soci SITdA;**
- **euro 280 per gli autori che NON sono Soci SITdA.**

Tali importi sono esenti IVA ai sensi dell'art. 4 del DPR n. 633/1972. Nel caso di articoli di più autori, sarà richiesto il contributo previsto per i Soci quando almeno uno degli autori risulterà iscritto alla SITdA.

Il contributo dovrà essere versato alla SITdA onlus, secondo le indicazioni che saranno inviate agli autori congiuntamente alla comunicazione dell'accettazione del paper per la pubblicazione, previa compilazione della scheda anagrafica allegata.

È prevista una sezione dedicata a **papers, pubblicati a carico di SITdA** (max. 2), che contengano esiti di "Ricerca Avanzata", proposti da **ricercatori Under 35** che, sottoposti all'ordinaria accettazione dell'abstract e al successivo processo di *double blind peer-review*, abbiano ottenuto una valutazione di "eccellenza".

Considerando anche i contributi a più mani, **un autore potrà comparire solo una volta nello stesso numero e non potrà pubblicare su due numeri consecutivi della rivista.** I componenti del Board e del Comitato Scientifico potranno avere paper pubblicati con un intervallo di tempo di un anno e mezzo, considerando anche i contributi con più autori.

ABSTRACT: Ricerca e Sperimentazione - Ricerca Avanzata (Under35)

Cod.

Compilare obbligatoriamente tutti i campi. Non includere nell'abstract propri specifici elementi di identificazione, compresa la Struttura di afferenza (è possibile citare la sola Università che, in tal caso, non rappresenta un elemento di identificazione).

Topic (*indicarne solo uno*)

1.

2.

3.

Titolo (*max 95 battute spazi inclusi*)

Parole chiave (*max 5*)

Approccio e/o metodologia (*max 1.000 battute spazi inclusi*)

Risultati: aspetti analitici, propositivi, di dibattito (*max 1.000 battute spazi inclusi*)

Originalità: spiegare cosa si esprime di nuovo e per chi (*max 500 battute spazi inclusi*)

Limiti della ricerca e sviluppi significativi (*max 500 battute spazi inclusi*)

Implicazioni culturali, pratiche e/o socio-economiche, quando presenti (*max 500 battute spazi inclusi*)

Ricerca/ricerche di riferimento (formalizzata/e da atti amministrativi e/o dalla presenza di referenti terzi), rilevanza del tema, soggetti coinvolti, eventuali finanziamenti (*max 500 battute spazi inclusi*)

Bibliografia di riferimento (*max 5 riferimenti - max 1 contributo bibliografico in cui compare il nome dell'autore*)

ABSTRACT: Saggi e Punti di Vista

Cod.

Compilare obbligatoriamente tutti i campi. Non includere nell'abstract propri specifici elementi di identificazione, compresa la Struttura di afferenza (è possibile citare la sola Università che, in tal caso, non rappresenta un elemento di identificazione).

Topic (*indicarne solo uno*)

1.

2.

3.

Titolo (*max 95 battute spazi inclusi*)

Parole chiave (*max 5*)

Background culturale e scientifico relativo al tema trattato (*max 1.500 battute spazi inclusi*)

Aspetti analitici, inquadramento critico o di dibattito relativo alla tematica (*max 1.500 battute spazi inclusi*)

Approccio e/o metodologia (*max 1.000 battute spazi inclusi*)

Bibliografia di riferimento (*max 5 riferimenti - max 1 contributo bibliografico in cui compare il nome dell'autore*)

INFORMAZIONI GENERALI

Compilare obbligatoriamente tutti i campi.

Autori

SITdA Member (almeno un autore)

sì no

Under 35

sì no

Corresponding Author

Nome e Cognome

Email

SCHEDA ANAGRAFICA

Compilare solo una delle tre sezioni sotto riportate.

Richiediamo, per questioni di snellezza procedurale, di compilare la sezione relativa ai dati anagrafici e fiscali della persona o dell'istituzione che effettuerà il pagamento (ricordiamo che il pagamento può essere effettuato da una sola persona o da una sola Istituzione). Nel caso in cui il contributo non dovesse essere accettato per la pubblicazione, garantiamo che non verrà fatto alcun uso dei dati forniti. Si ricorda inoltre che al soggetto qui riportato verrà richiesto di effettuare il pagamento solo dopo comunicazione di accettazione dell'articolo per la pubblicazione e a seguito di richiesta specifica da parte di SITdA.

1. Pagamento effettuato da uno degli autori

Nome

Cognome

Nato/a

il

Residente in

indirizzo completo

Codice Fiscale

Partita IVA

facoltativo

E-mail

Telefono

2. Pagamento effettuato dal Dipartimento di uno degli autori

Dipartimento

Indirizzo

Codice Fiscale

Partita IVA

E-mail

contatto diretto di chi si occuperà della procedura di pagamento

Telefono

contatto diretto di chi si occuperà della procedura di pagamento

3. Pagamento effettuato da un'azienda privata

Ragione Sociale

Indirizzo

Partita IVA

E-mail

Telefono