

**COMPARATIVE CULTURAL STUDIES: EUROPEAN AND LATIN  
AMERICAN PERSPECTIVES (ISSN: 2531-9884)**



Sitio web: <http://www.fupress.net/index.php/ccselap/index>

**Convocatoria de artículos**

Nombre del monotemático:

***EL PAPEL DE LAS RELIGIONES Y DE LAS RELIGIOSIDADES FRENTE A  
LOS NUEVOS DESAFÍOS DE LAS SOCIEDADES DEL RIESGO GLOBAL:  
EL CASO DEL COVID19  
n.12/2021***

Coordinadores:

Francesco Gervasi (Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad  
Autónoma de Coahuila, México)

Simona Scotti (Jefa de redacción de la revista *Religioni e Società* y experta  
de Sociología de las religiones en la Universidad de Florencia)

La revista *Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives* abre la convocatoria de artículos para el número 12/2021, sobre la siguiente temática general: religión y riesgos globales: el caso del covid19. El problema de cómo relacionarse, interpretar y superar algunas situaciones límite de la existencia, como la muerte y la enfermedad, representa un problema atávico que, muchos seres humanos, han intentado y siguen intentando, gestionar a través de la religión. Peter Berger definía la religión como dosel sagrado, justamente para referirse a esta capacidad que tiene de legitimar la realidad social, entre otras cosas integrando (atribuyéndole un significado y, consecuentemente, legitimando) los momentos críticos de la existencia en un cosmos dotado de sentido. Parecida a la anterior es la idea de Parsons, quien sostenía que la religión, en las sociedades contemporáneas, tiene el papel de mantener en equilibrio el sistema social, sobre todo en aquellas ocasiones en las cuales eventos dramáticos como la muerte, la enfermedad y las injusticias en general ponen en riesgo este equilibrio. En otras palabras, según Parsons, la religión ofrece una explicación de estos eventos, volviéndolos, por lo tanto, comprensibles y aceptables. Concentrando la atención en la religiosidad popular, De Martino sostenía que los rituales mágico-religiosos servían a la gente (principalmente la más humilde y vulnerable) para superar los momentos críticos de la existencia actualizando (a través de los rituales) aquellas prácticas que, en la meta-historia (en una época mítica), permitieron superar el mismo momento crítico al cual, en el momento actual, ellos tienen que enfrentarse. A la luz de lo anterior, algunos de los ejes temáticos del presente número monotemático son:

- ¿Cuáles son las respuestas adoptadas por las religiones institucionales, las individuales y las populares para enfrentar el problema del covid19?

- ¿Cómo se organizan las religiones institucionales y cómo se modifican los comportamientos de los creyentes frente a la imposibilidad (o al riesgo) de acudir presencialmente a las prácticas religiosas de sus iglesias, grupos, movimientos etc.?<sup>1</sup>
- ¿Qué significados atribuyen las instituciones religiosas y los creyentes al covid19?
- ¿Cómo gestionan los sujetos religiosos, el sentido de incertidumbre que implica convivir con el covid19?
- ¿De qué manera se aprovechan algunos líderes religiosos del miedo que sienten sus fieles, creyentes y devotos, frente al covid19?
- Usando las técnicas del análisis del discurso y del análisis de contenido, ¿cuál es el discurso público (mediático y no) usado por los líderes y figuras religiosas institucionales (o no) frente a esta pandemia?
- Con respecto a la religión vivida (lived religion), ¿cómo se modifican los comportamientos (experiencias, prácticas, creencias) de los creyentes como consecuencia del covid19?
- Con respecto a la religiosidad popular, ¿qué tipo de peticiones realizan los devotos a sus santos, para “superar” el problema del covid19 (para gestionar el miedo, para aceptar la muerte de las personas queridas, para alejar el riesgo, etc.)?
- Con respecto a la religiosidad popular, ¿qué tipo de prácticas (peregrinajes, etc.) realizan los devotos para gestionar el problema del covid19?

Se recibirán artículos de investigación, ensayos y reseñas de libros que se enfoquen en estos ejes temáticos u otros que se relacionen directamente con la temática general en la cual se enfoca la revista.

### **Consideraciones generales**

Se recibirán trabajos bajo las siguientes categorías:

- 1) Trabajo de investigación: Son el resultado de un acercamiento empírico y deberán contar con las siguientes secciones: a) Introducción, en la que se haga un planteamiento del problema de investigación y se argumente su relevancia, b) Revisión de antecedentes, c) Método, d) Presentación de resultados y e) Conclusiones.
- 2) Ensayo: Se trata de un trabajo que presenta una argumentación original en torno a la temática planteada en este número y que deberá tener las siguientes secciones: a) Introducción en la que se presente el argumento que será sustentado en el ensayo, b) Desarrollo, en el que se presenten las premisas que permitan apoyar el argumento central y c) Conclusiones.
- 3) Reseñas de libros: Breve discusión académica sobre una obra publicada recientemente, relacionada con el tema de esta convocatoria.

---

<sup>1</sup> Agradezco a mi amigo y colega Danilo Riccardi, por haberme sugerido y hecho reflexionar sobre esta temática.

### Consideraciones formales:

- Se recibirán trabajos en los siguientes idiomas: inglés, español e italiano.
- Título (centrado y en negritas), resumen (justificado) y palabras clave (justificado) en el idioma original y en inglés.
- El cuerpo del texto deberá estar justificado.
- Tipo de letra Times New Roman 12, interlineado doble
- Estilo de citación a partir del estilo APA (American Psychological Association), 6ª edición.
- En artículos y ensayos, la extensión deberá ser de entre 35,000 y 40,000 caracteres (incluyendo espacios), considerados desde el título y hasta el final de las referencias. En el caso de reseñas de libros, la extensión debe estar entre 20,000 y 25,000 caracteres.
- En caso de utilizar tablas, estas deberán estar insertadas en el texto como objeto, no como imagen, de forma que puedan ser editadas.

### Fechas:

- Periodo de recepción de propuestas: hasta el 29 de septiembre de 2020.
- Periodo de dictaminación: Del 30 de septiembre al 31 de diciembre de 2020.
- Periodo de corrección de trabajos: Del 1 de enero al 15 de febrero de 2021.
- Fecha estimada de publicación: 15 de mayo de 2021.

### Envío de propuestas:

- Deberán enviarse a los coordinadores: Francesco Gervasi ([francescogervasi@uadec.edu.mx](mailto:francescogervasi@uadec.edu.mx)) y Simona Scotti ([simonascotti@inwind.it](mailto:simonascotti@inwind.it))
- Cada propuesta deberá ser enviada en dos versiones: anónima y completa. En la **versión anónima** no debe(n) aparecer el(los) nombre(s) del(los) autor(es), las citas a trabajos propios deberán ponerse como (CITA DE AUTOR) y no deberán aparecer en el listado de referencias; además de que se deberán eliminar los metadatos del archivo, en los campos de autor e institución. En la **versión completa**, deberá aparecer el(los) nombre(s) del(los) autor(es) en el siguiente renglón después del título, y a pie de página, su(s) datos de adscripción institucional y correo electrónico. Toda mención institucional o, en su caso, el crédito a alguna fuente de financiamiento de la que se derive el trabajo deberá colocarse a pie de página a partir del título.

**COMPARATIVE CULTURAL STUDIES: EUROPEAN AND LATIN  
AMERICAN PERSPECTIVES (ISSN: 2531-9884)**



Sito web: <http://www.fupress.net/index.php/ccselap/index>

**Call for papers**

Tema del numero monografico:

**IL RUOLO DELLE RELIGIONI E DELLA RELIGIOSITÀ DI FRONTE ALLE  
NUOVE SFIDE DELLE SOCIETÀ DEL RISCHIO GLOBALE: LO STUDIO DI  
CASO DEL COVID19**

**n.12 / 2021**

Coordinatori:

Francesco Gervasi (Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad  
Autónoma de Coahuila, México)

Simona Scotti (Caporedattore della rivista Religioni e Società e cultrice della  
materia della Università di Firenze)

La rivista Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives apre la call for papers per il numero 12/2021, sulla seguente tematica generale: religione e rischi globali, il caso del covid19.

Il problema di come relazionarsi, interpretare e superare alcune situazioni limite dell'esistenza, come morte e malattia, rappresenta un problema atavico che molti esseri umani hanno provato e continuano a provare a gestire attraverso la religione. Peter Berger ha definito la religione come una sacra volta proprio per riferirsi a questa sua capacità di legittimare la realtà sociale, integrando (ossia attribuendogli significati e, conseguentemente, legittimando) i momenti critici dell'esistenza in un cosmo dotato di significato. Simile all'idea precedente, anche se corrispondente a una diversa "cornice di riferimento", è quella di Parsons, il quale sosteneva che la religione, nelle società contemporanee, ha il ruolo di mantenere il sistema sociale in equilibrio, specialmente in quelle occasioni in cui eventi drammatici come la morte, la malattia e le ingiustizie in generale ne mettono a rischio la stabilità. In altre parole, secondo Parsons, la religione offre una spiegazione di questi eventi, rendendoli così comprensibili e accettabili. Concentrando l'attenzione sulla religiosità popolare, de Martino sosteneva che i riti magico-religiosi servono alle persone (principalmente le più umili e vulnerabili) a superare i momenti critici dell'esistenza aggiornando (attraverso i rituali) quelle pratiche che, nella metastoria (in un'epoca mitica), hanno permesso di superare lo stesso momento critico che essi si trovano ad affrontare. Alla luce di quanto detto sopra, le seguenti domande sostengono alcuni degli assi tematici di questo numero monografico:

- Quali sono le risposte delle religioni istituzionali, e delle religiosità individuali e popolari per affrontare il problema del covid19?

- Come si organizzano le religioni istituzionali e come si modificano i comportamenti delle persone credenti di fronte all'impossibilità (o al rischio) di assistere alle pratiche religiose nelle loro chiese, gruppi, movimenti, ecc.?
- Quali significati attribuiscono le istituzioni religiose e i soggetti credenti al covid19?
- In che modo le persone credenti gestiscono il senso di incertezza che implica convivere con il covid 19?
- In che modo alcuni capi religiosi traggono vantaggio dalla paura che provano i loro fedeli, i credenti e i devoti di fronte al pericolo rappresentato dal covid 19?
- Utilizzando le tecniche di analisi del discorso e di analisi del contenuto, qual è la narrazione pubblica (mediatica e non) utilizzata dai leader istituzionali e dalle figure religiose di fronte a questa pandemia?
- Rispetto alla religione vissuta (lived religion), come si modificano i comportamenti (esperienze, pratiche, credenze) dei soggetti credenti a causa del covid19?
- Nell'ambito della religiosità popolare, che tipo di richieste fanno i devoti ai loro santi, per "superare" il problema del covid19 (gestire la paura, accettare la morte dei propri cari, scongiurare i rischi, ecc.)?
- Nell'ambito della religiosità popolare, che tipo di pratiche compiono i devoti come conseguenza del covid 19?

### **Considerazioni generali**

Riceveremo articoli di ricerca, saggi e recensioni di libri su queste aree tematiche o su altri temi che siano direttamente correlati al tema generale su cui si concentra la rivista.

I lavori potranno corrispondere alle seguenti categorie:

1. Articolo di ricerca: è il risultato di un approccio empirico e dovrà contenere le seguenti sezioni: a) Introduzione, nella quale viene presentata l'ipotesi di ricerca e viene discussa la sua pertinenza, b) Revisione degli antecedenti, c) Metodo, d) Presentazione dei risultati, e) Conclusioni.
2. Saggio: è un documento nel quale l'autore presenta riflessioni teoriche originali sul tema oggetto del numero della rivista e che dovrà contenere le seguenti sezioni: a) Introduzione in cui viene presentato il tema che sarà affrontato nel saggio, b) Sviluppo, in cui sono presentate le premesse che permettono di sostenere l'argomento centrale del saggio, c) Conclusioni.
3. Recensioni di libri: breve discussione accademica su un lavoro pubblicato recentemente, relativo al tema della presente call for papers.

### **Suggerimenti formali e criteri editoriali:**

- I testi potranno essere presentati nelle seguenti lingue: inglese, spagnolo e italiano.
- Titolo (centrato e in grassetto), riassunto (giustificato) e parole chiave (giustificate) nella lingua originale e in inglese.
- Il corpo del testo deve essere giustificato.

- Tipo di carattere Times New Roman 12, interlinea doppia
- Stile citazione: APA (American Psychological Association), 6a edizione.
- Negli articoli e saggi, l'estensione dovrà essere compresa tra 35.000 e 40.000 caratteri (spazi inclusi), dal titolo fino alla fine della bibliografia. Nel caso delle recensioni di libri, l'estensione dovrà essere compresa tra 20.000 e 25.000 caratteri.
- Nel caso dell'utilizzo di tabelle, devono essere inserite nel testo come oggetto, non come immagine, in modo che possano essere modificate.

**Date:**

- Periodo di ricevimento delle proposte: fino al 29 settembre 2020
- Periodo di referaggio: dal 30 settembre al 31 dicembre 2020.
- Periodo di correzione dei lavori: dal 1 gennaio al 15 febbraio 2021.
- Data stimata della pubblicazione: 15 maggio 2021.

**Presentazione delle proposte:**

- Devono essere inviate ai coordinatori: Francesco Gervasi ([francescogervasi@uadec.edu.mx](mailto:francescogervasi@uadec.edu.mx)) e Simona Scotti ([simonascotti@inwind.it](mailto:simonascotti@inwind.it))
- Ogni proposta deve essere inviata in due versioni: anonima e completa. Nella versione anonima, non deve apparire il nome (I) dell'autore (I). Le citazioni di testi dello stesso autore si devono inserire utilizzando la seguente dicitura: (CITAZIONE DELL'AUTORE) e non dovranno apparire nella bibliografia; inoltre, i metadati del file devono essere eliminati, sia per ciò che concerne il nome dell'autore sia dell'istituzione. Nella versione completa, il nome (i) dell'autore (i) deve apparire sotto il titolo, e, in una nota a piè di pagina, l'autore dovrà inserire i dati relativi alla sua affiliazione istituzionale e la sua mail. Qualsiasi tipo di appoggio finanziario che ha permesso la realizzazione del testo inviato alla rivista, potrà essere menzionato in una nota a piè di pagina.

**COMPARATIVE CULTURAL STUDIES: EUROPEAN AND LATIN  
AMERICAN PERSPECTIVES (ISSN: 2531-9884)**



Website: <http://www.fupress.net/index.php/ccselap/index>

**Call for papers**

Monothematic issue:

**THE ROLE OF RELIGIONS AND RELIGIOSITIES AGAINST THE NEW  
CHALLENGES OF GLOBAL RISK SOCIETIES: THE CASE OF COVID19**

**n.12/2021**

Coordinated by:

Francesco Gervasi (Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad  
Autónoma de Coahuila, México)

Simona Scotti (Editor-in-chief of the Journal *Religioni e Società* and expert in  
Sociology of religions at the University of Florence)

The journal of *Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives* opens the call for papers for 12/2021 monothematic issue, about religion and global risks: the case of covid19.

The problem of how to relate to, interpret and overcome some limit situations of existence, such as death and disease, represents an atavistic problem that many human beings have tried, and continue to try, to manage through religion. Peter Berger defined religion as a sacred canopy, precisely to refer to this ability that has to legitimize social reality, among other things integrating (attributing a meaning and, consequently, legitimizing) the critical moments of existence in a cosmos endowed with meaning. Similar to the previous one is the idea of Parsons, who maintained that religion, in contemporary societies, has the role of keeping the social system in balance, especially on those occasions in which dramatic events such as death, illness and Injustices in general put this balance at risk. In other words, according to Parsons, religion offers an explanation of these events, thus making them understandable and acceptable. Focusing attention on popular religiosity, de Martino maintained that magical-religious rituals served people (mainly the most humble and vulnerable) to overcome the critical moments of existence by updating (through rituals) those practices that, in the meta-history (in a mythical age), allowed to overcome the same critical moment that, at the present moment, they have to face. In light of the above, some of the thematic axes of this single issue are:

- What are the responses taken by institutional, individual and popular religions to face the problem of covid19?
- How are institutional religions organized and how do the behaviors of believers change in the face of the impossibility (or risk) of attending religious practices in their churches, groups, movements, etc.?
- What meanings do religious institutions and people attribute to covid19?
- How do religious people manage the sense of uncertainty that living with covid19 implies?

- In what way do some religious leaders take advantage of the fear felt by their faithful, believers and devotees, in front of the covid19?
- Using the techniques of discourse analysis and content analysis, what is the public discourse (media and not) used by institutional religious leaders and figures (or not) in the face of this pandemic?
- With respect to lived religion, how are the behaviors (experiences, practices, beliefs) of religious people modified as a result of covid19?
- With regard to popular religiosity, what kind of requests do religious people make to their saints, to "overcome" the problem of covid19 (to manage fear, to accept the death of loved ones, to ward off risk, etc. .)?
- With regard to popular religiosity, what kind of practices (pilgrimages, etc.) do devotees do to "overcome" as a consequence of the covid19?

Research articles, essays and book reviews will be received that focus on these thematic axes or others that are directly related to the general theme on which the journal focuses.

### **General considerations**

We will receive proposals under the following categories:

- 1) Research papers: As the result of an empirical approach, should have the following sections: a) Introduction, with the presentation of the object of investigation and a justification, b) Literature review, c) Method, d) Results, and e) Conclusion.
- 2) Essay: Academic original argumentation around one of the themes considered for this monothematic issue, with these sections: a) Introduction, with the presentation of the main argument, b) Body, with the development of premises that supports the main idea, and c) Conclusion.
- 3) Book review: Brief academic discussion about a recently published work, related to this monothematic issue.

### **Formal considerations:**

- We will receive proposals in English, Spanish and Italian.
- Title (text centered and bold font), Abstract (justified paragraph alignment) and Keywords (justified paragraph alignment) in the original language and in English.
- Body of text should be in justified paragraph alignment.
- Times New Roman font, size 12, double line spacing.
- Citation based on American Psychological Association Style Guide, 6<sup>th</sup> edition.
- In both papers and essays, total length should be between 35,000 – 40,000 characters (including spaces), counted from the Title, to the end of References. In book reviews, extension should be between 20,000 – 25,000 characters (including spaces).
- If Tables are used, they should be pasted in the body of text as objects (not as images), so they can be edited.

### **Dates:**

- Reception of proposals: until September 29, 2020.



- Process of peer review: From September 30 to December 31, 2020.
- Accepted proposals proofing: From January 1 to February 15, 2021.
- Estimated issue publication date: May 15, 2021.

**Sending of proposals:**

- Proposals should be sent to Francesco Gervasi ([francescogervasi@uadec.edu.mx](mailto:francescogervasi@uadec.edu.mx)) and Simona Scotti ([simonascotti@inwind.it](mailto:simonascotti@inwind.it)).
- Proposals should be sent in two different files: anonymous and complete. Anonymous files should not contain author's name anywhere in the body of text, self-citations should be marked as (AUTHOR CITATION) and such works should not be listed in References; Author and Institution fields should be removed from file's metadata. Complete files should include full author name, in the next line after the Title, with institution belonging and email, in a footnote. Any institutional mention or credit to any funding from which the work is derived, should be placed at the bottom of the page, from the title.