

**CALL FOR PAPERS:**

## **Progettare I contenuti core per la formazione dei professionisti dell'educazione e della formazione alla progettazione**

**Guest Editor**

Giovanni Bonaiuti (Università di Cagliari)  
Giovanna Del Gobbo (Università di Firenze)  
Francesca Torlone (Università di Siena)

Lingua: **Inglese e Italiano**

Scadenza: i contributi devono pervenire entro il **15 aprile 2020**.

Pubblicazione del numero: **31 luglio 2020**

La progettazione è uno degli obiettivi fondamentali nella formazione dei professionisti della formazione e dell'educazione.

Quali sono i contenuti core che consentono agli studenti di acquisire conoscenze e sviluppare competenze tali da renderli capaci di esplicitare e prevedere obiettivi, metodi, organizzazione, gestione e valutazione dei diversi tipi di azione educativa nei diversi contesti?

Questo tema di riflessione è divenuto particolarmente significativo alla luce delle diverse ricognizioni svolte sui risultati di apprendimento degli studenti di Scienze dell'educazione e della formazione di numerose università italiane (TecoD Pedagogia) da cui risulta un elevato numero di professionisti, futuri e attualmente occupati, che necessitano un rafforzamento di questa fondamentale dimensione del loro futuro professionale.

Progettare richiede innanzitutto la capacità di formulare e riferirsi ai risultati che si intendono perseguire su diversi piani ed a diversi livelli - strategico, organizzativo e didattico - e con diversi approcci, trasformativi e non.

Progettare significa anche saper declinare tale capacità all'interno dei diversi contesti in cui si opera -servizi, istituzioni locali e sovraordinate, imprese e associazioni-, cooperando con diverse professionalità e in rapporti di integrazione con diverse organizzazioni.

Progettare è possibile se si possiedono gli approcci teorici, i metodi, gli strumenti e le tecniche della progettazione. Alcuni di questi sono trasversali ad ogni tipo di contesto e professione, altri sono invece frutto di una rivisitazione da una prospettiva formativa dei fondamenti del know-how del project management accumulatosi nei secoli e nelle diverse sistematizzazioni favorite anche da importanti e storiche istituzioni specializzate operanti fino dal 1965 (la IPMA ad esempio).

Una rivisitazione delle teorie e delle pratiche di formazione alla progettazione è necessaria in particolare per le nuove figure di professionisti dell'educazione e della formazione -i *non teaching educators*- per i quali il know-how costruito sulla progettazione in aula copre solo una parte marginale delle loro necessità di professionalizzazione.

La call sollecita contributi di ricerca di carattere teorico, empirico, comparativo con apertura internazionale ed esperienze adeguatamente documentate sui seguenti temi:

- 1- Il senso della progettazione nell'agire educativo e formativo e la sua traduzione in learning outcomes per gli studenti dei Corsi di Studio L19
- 2- I core contents per sviluppare conoscenze e competenze di progettazione dei professionisti dell'educazione e della formazione
- 3- La pluralità e la diversificazione dei livelli di progettazione: dalla dimensione politico-strategica a quella organizzativa e didattico- attuativa
- 4- La declinazione della progettazione nei diversi contesti di azione formativa ed educativa
- 5- I metodi e gli strumenti della progettazione: come apprenderli, come trasferirli e innovarli in relazione a futuri scenari dell'educazione e della formazione
- 6- L'azione di monitoraggio e valutazione dei progetti educativi e formativi